

SLUSK BLADET

| | |
|--------------------------|----------|
| <i>Första sidan</i> | 1 |
| <i>Insändare</i> | 2 |
| <i>Månadens slusk</i> | 3 |
| <i>Följetång</i> | 4 |
| <i>Intervju</i> | 5 |
| <i>Tävling</i> | 6 |
| <i>Torgnys sida</i> | 7 |
| <i>Läsarnas fotosida</i> | 8 |
| <i>Sista sidan</i> | 9 |

Det nya året

Då var det nya året här. Ännu ett år av förhoppningar, förväntningar och förseningar. Framförallt lär det bli förseningar, för det har numera blivit rätt så vanligt att Slusk Bladet försenas. Tyvärr beror det inte på krångel med rättigheter, tillstånd eller semesterledigt på tryckeriet. Det beror helt enkelt på att Slusk Bladets redaktion utgörs av de slöaste latsäckar som någonsin vandrat på jordens yta.

Dock ska vi försöka sköta oss detta år. Det här numret började faktiskt skrivas redan i december 2006! Vårt mål är att komma ut med 12 nummer per år, och om inget går fel (vilket det faktiskt kan göra) och om

redaktionen faktiskt ligger i lite (det är däremot ovanligare) så kanske vi lyckas med vårt mål.

Det som är nytt för i år är läsarnas fotosida; där ni kan sända in egna foton och teckningar. En annan nyhet är att i detta nummer börjar första delen i Torgny Nesskalls nya följetång, *Leif-Runar – Dead or Alive, tack!* Ja, faktiskt så att hela detta nummer är en liten Torgny Nesskalls-special.

En annan nyhet är att Slusk Bladet backat i sidantal. 11 sidor blev 9, eftersom vi ändå inte hade något vettigt att fylla dessa sidor med. Men dock kommer tidningens sidantal att öka om det är något speciellt som tar upp mer än de ordinarie sidorna.

Det var väl allt för denna gång. Om jag kommer på något mer så tar vi det i nästa nummer. God fortsättning, önskar redaktionen.



Uy, chefsredaktör och en jävligt slö latsäck

Insändare

Här publicerar vi knäppa, dinga, tokiga, men framför allt genomkorkade insändare från er läsare. Skicka det ni vill framföra till Urgel Pannkakas lånade mail (Han har fortfarande inte fått någon egen, he he)
uy-@spray.se

Skriv om musik!

Varför har ni ingen avdelning i tidningen där ni skriver om musik? Ni skulle ju kunna ägna en sida åt att recensera skivor och berätta vad som är nytt i musikvärlden.

Birger Blå

Svar:

Ingen dum idé! Det ska jag ta upp på nästa redaktionsmöte och se vad övriga delar av redaktionen tycker. Men i så fall skulle vi bli tvungna att anställa någon som övervakar musikbranschen, för det har vi själva inte tid med.

Skriv om film!

Varför har ni ingen avdelning i tidningen där ni skriver om film? Ni skulle ju kunna ägna en sida åt att recensera filmer och berätta vad som är nytt i filmvärlden.

Birger Blå

Svar:

Ingen dum idé! Det ska jag ta upp på nästa redaktionsmöte och se vad övriga delar av redaktionen tycker. Men i så fall skulle vi bli tvungna att anställa någon som övervakar filmbranschen, för det har vi själva inte tid med.



Jag avskyr er!

Slusk Bladet är den sämsta tidningen som någonsin har funnits. Jag hatar den över allting annat. Alla i redaktionen är idioter och ingen av dem kan något om äkta journalistik. Slusk Bladet är så dåligt så jag inte vet vad mer jag ska säga!
Professor C. Hallomsaft

Svar:

Jag håller med, Slusk Bladet är en dålig tidning. Men den blev klart mycket bättre när helidioten Professor C. Hallomsaft fick sparken från tidningen.

En vacker dikt

När jag släpper en fis
Ja, då luktar det gris.
Det stinker som fan.
Men jag har blivit van.
Jag har fisit i många år nu.
Därför har jag inte någon fru
Ador Fredriksson

Svar:

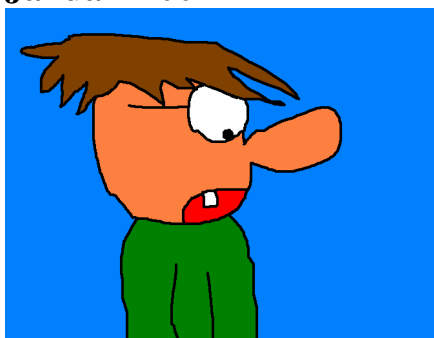
Ja, det var en mycket vacker dikt. Jag blev faktiskt tårögd när jag läste den. Jag tror aldrig jag har sett någon vackrare dikt tidigare. Stort pluspoäng!

Hur gör man Slusk Bladet?

Jag har alltid undrat hur det går till när man gör Slusk Bladet. Snälla, kan inte ni berätta hur man gör? Det skulle vara jättesnällt, så ska jag bjuda på glass sen.

Jo, man sätter sig ner och skriver en massa meningslöst korkade texter. Sedan sätter man ihop dessa till en tidning som man lägger ut på Internet. Hit med glassen nu! Jag vill ha päronglass.

Månadens Slusk Januari 2007



Ja, vem blir årets första månadens slusk? Det var svårt att välja, men till slut blev det Torgny Nesskall. Han jobbar hårt, jämt och ständigt. Trots att han är så jävla lat.

Han går upp halv fyra på morgonen och sätter sig genast ner och börjar skriva noveller om Leif-Runar. Efter några timmar tar han sig en macka och sätter sig sedan ner för att skriva i sin bok som förväntas bli färdig inom en snar framtid.

Efter att ha ägnat halva dagen åt att skriva sin bok tar han en dusch och öppnar en öl innan han åter igen sätter sig ner för att skriva noveller och texter åt Slusk Bladet. När dagen sedan är slut går han och lägger sig. Men tro inte att han slöar då heller – han kommer nämligen på idéer och förslag till nya texter i sömnen med!

Ni kanske tycker att det låter som en väldigt flitig författare, men där tar ni fel! För trots hans långa och hårda arbetsdagar kan han ändå inte klämma ur sig mer än några enstaka sidor per månad. Det är bara så pass att materialet han skriver räcker för att fylla ut hela hans sida i tidningen. Och som om det inte vore nog så brukar hans texter ofta vara av ganska låg kvalitet. De innehåller ofta stavfel och grammatiska fel. Dessutom har han en viss tendens att blanda slangord och gammalmodiga ord som endast används i byråkratspråk i en och samma text. Man skulle nästan kunna tro att det är en tonåring som jobbar på någon advokatbyrå som skriver texterna. Inte nog med det, så har han dessutom den osmakliga vanan att skriva svordomar i sina texter. Fy fan vad barnslig den jäveln är!

Men hur kommer det sig då att en så inkompetent författare kan få skriva åt Slusk Bladet? Jo, det var så att han en dag skickade in en provtext till oss. Vid den tidpunkten var det Professor C. Hallomsaft, som om möjligt är ännu sämre än Torgny Nesskall, som skrev

många av texterna åt oss. Eftersom professors texter var så otroligt hemskt dåliga valde vi att avskeda honom och ge jobbet till Torgny istället. Vi valde med andra ord den mins dåliga.

Men trots Torgny Nesskalls inkompetens har han ändå sina ljusa sidor. Hans humor är starkt inspirerad av de annonser som företaget Osadal AB hade på 80-talet, vilket gör hans texter lite unika. Dessutom har han en förmåga att hitta på väldigt komiska och konstiga karaktärer, som oftast brukar vara mer intressanta än själva berättelsen. Han har också en potential som skulle kunna göra honom till en stor författare en vacker dag. Det är just detta som gjort att han förtjänat den ärofyllda titeln Månadens Slusk januari 2007.

Följetång: Leif-Runar – Dead or Alive, Tack - del 1

Av Torgny Nesskall

Det var en kall måndagsmorgon. Leif-Runar var som vanligt på väg till sitt jobb, grovt försenad. Som bekant jobbade han som yrkesmördare, och inom det yrket tolererades inga förseningar. Detta gjorde att hans morgnar ofta blev stressiga, och denna morgon var inget undantag. Med bakfyllan dunkande i bakhuvudet var han tvungen att springa till jobbet, för han hade råkat slå sönder bilen under helgen. Med ett enormt knytnävsslag, som egentligen var avsett för en kronofogde, hade han mosat in motorhuven totalt.

Leif-Runar sprang som en däre genom staden han bodde i. Han hade så bråttom att han inte ens brydde sig om att flytta sig åt sidan om han riskerade att springa på någon. Leif-Runar var ju så kraftigt byggd, så skulle någon kricka med honom så skulle den personen bara flyga iväg. Detta var något som Leif-Runar ofta utnyttjade, och dessutom skulle ingen

som blivit påsprungen av Leif-Runar våga bråka med honom heller.

Men denna morgon missade Leif-Runar en liten detalj. I slutet av Idiotgatan låg en mycket exklusiv porslinsbutik som man var tvungen att gå runt för att komma in på Sluskgatan, där Leif-Runars arbetsplats var förlagd. Detta missade Leif-Runar, så han sprang bara rätt igenom porslinsbutiken utan att han knappt lade märke till det. Men det gjorde dock butikens innehavare, Lillemor Granplund. Allt som fanns i butiken gick nämligen i småbitar och dessutom blev det stora hål, formade som Leif-Runar, i de väggar han sprungit igenom.

– Vem i helvete var det?
Frågade Lillemor en av sina kunder.
Kunden som fick frågan hade inte hunnit se vem det var, men hålets kontur var tämligen bekanta. Efter lite tänkande utbrast han:
– Det finns bara en person som kan göra sådana hål i en vägg; Leif-Runar!

Detta brydde Leif-Runar sig naturligtvis om, utan han sprang bara vidare.

När Leif-Runar steg in på Yrkesmördarna AB:s kontor fick chefen Mr Papers syn på honom.

– Du är 35 minuter sen!
Som straff får du ta dig ann ett riktigt skitjobb. Sade Mr Papers

Leif-Runar tog motvilligt emot papperna där det stod vem som skulle tillintetgöras. Men till sin stora glädje hade offret ett skojigt namn, Lormie Miniräknarsson, så lite nöje skulle jobbet åtminståne ge. Leif-Runar stoppade papperna i byxfickan och hoppade ut genom ett fönster.

– Jag drar det från din lön!
Ropade Mr Papers efter honom, men han tycktes inte höra.

Samtidigt hade porslinsbutikens ägare, Lillemor Granplund, tagit reda på vem den där Leif-Runar var. Hon bestämde sig för att han skulle få betala dyrt för vad han gjort med hennes butik, så hon gick till polisen och anmälde Leif-Runar för skadegörelse. Detta skulle senare få oanade konsekvenser för Leif-Runar.

Fortsättning följer!

Intervju med Torgny Nesskall

Av Hugo 54:sson

Med sin nya följetång *Leif-Runar- Dead or Alive, Tack*

Är Torgny Nesskall aktuellare än någonsin. Han har blivit tilldelad den ärofyllda titeln Månadens Slusk, så därför ska vi intervjua honom i ett försök att ta reda på vad han har för funderingar om sin karriär hittills.

När vi (Jag och mitt anteckningsblock) träffar Torgny sitter han i sin skolas kafeteria med ett vitt anteckningsblock (Själv så har jag ett rosa) framför sig och en kopp kaffe i ena handen. I den andra håller han en gammal, nött penna och håller antagligen på att skriva ihop någon ny text. När jag sätter mig mitt emot honom slår han hemlighetsfullt igen blocket (medan jag öppnar mitt) och stoppar undan sin penna (medan jag tar fram min). Sedan börjar han att smutta på kaffet samtidigt som jag börjar ställa mina frågor som jag skrev på bussen på väg dit.

Kan jag få lite kaffe också?

Ja, men då får du betala det själv, för jag har då inte råd. Jag får så dåligt betalt av Slusk Bladet för mina texter, så jag har bara råd att köpa kaffe åt mig själv.

Skit i det då, din snåle fan!

Det är väl du som är snål. Vill du ha kaffe får du se till att jag får bättre betalt för mina texter.

Sitter du och påstår att jag är snål? Jag som betalade min resa hit själv!

Men vad kostar det att åka buss då? 30 kronor? Och dessutom begärde du först att jag skulle betala det åt dig. Om det är någon här som är snål så är det då du!

Nej, nu ska du inte sitta här och vara oförskämd! Om du inte skärper dig och ber om ursäkt så åker jag hem igen!

Gör det då! Det är inte mitt jobb att intervjua folk, så det är heller inte jag som får ta skulden för att du bara har en halv intervju att publicera.

Fan, ännu en förlorad argumentation! Då ber jag ödmjukast om ursäkt.

Ursäkten godtas!

Så bra, då kan vi komma igång med intervjun på riktigt. Vad har du för funderingar om dina karriärmöjligheter?

Jo, jag är faktiskt ganska positiv. De texter som jag lägger ut på nätet och visar för vänner och bekanta brukar få ganska bra kritik. Om jag bara får något förlag att ge ut min kommande bok så kan jag nog snart titulera mig som en riktig författare.

Så bra, men nu har vi tjafsat bort allt utrymme, så det får räcka. Tack för intervjun... Din snåle fan!

Namn: Torgny Nesskall

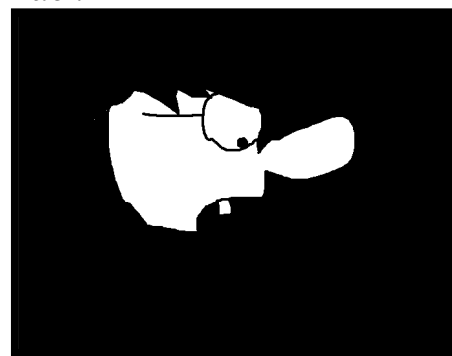
Ålder: 19

Yrke: Student/frilans-journalist

Civilstånd: Singel

Intressen: Klyva ved

Aktuell: Med följetången *Leif-Runar – Dead or Alive, Tack*



Tävling

Trodde ni att vi skulle sluta med tävlingarna bara för att det är ett nytt år? Icke!

Svara rätt på frågorna och skicka till samma adress som ni skickar era IQ-befriade brev till Urgel Pannkaka med.

Fråga 1: Vilken färg bör en ballastare ha?

- 1: Spelar väl ingen roll
X: Blå
2: Rosa

Fråga 2: Luktas glödlampor gott?

- 1: Det har jag svårt att tro
X: Ja, extremt
2: Ibland

Fråga 3: Är elbranschnytt på DVD eller VHS?

- 1: VHS
X: På Tv
2: DVD

Fråga 4: Var kan man köpa Karlovacko?

- 1: På systemet
X: På fyrklövern
2: På Cafét

Fråga 5: Vilket år är John Fogerty född?

- 1: 1931
X: 1954
2: 1945

Fråga 6: Vem har skrivit Väckarklockans relevans?

- 1: Borty Korgusht
X: Jennie Rugenhaag
2: Carl Vattenglas

Fråga 7: Finns smurfarna på riktigt?

- 1: Nej
X: Ja
2: Smurfar? Så osmakligt!

Fråga 8: Vilken frekvens har strömmen i våra svenska elnät?

- 1: 685 Hz
X: 50 Hz
2: 5 Hz

Fråga 9: Var bor Urgel Pannkaka?

- 1: Hos sin mamma
X: I lägenhet
2: På rutgatan 87

Fråga 10: Vem är rik som fan?

- 1: Runarc von Slusk
X: Sluskarc von Run
2: Vonarc run Slusk



Ja, skicka in dina enfaldiga svar så har du chansen att vinna något av dessa enfaldiga priser:

1:a pris:

En säkerhetsnål

2:a pris:

Två säkerhetsnålar

3:e pris:

Tre säkerhetsnålar

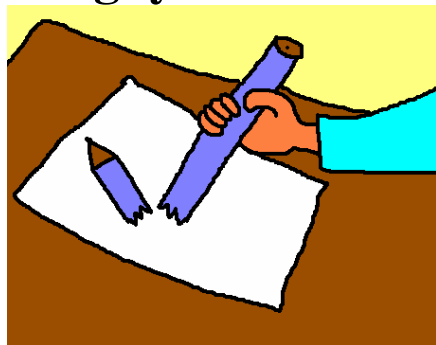
Förra numrets vinnare:

1:a pris vanns av Julius Jansdotter som vann ett hotfullt mail. Andra- respektive tredjepristagarna Frida Karlsson och Tage Kvittosson vann inget.

Förra numrets rätta svar:

- Fråga 1: 2
Fråga 2: 2
Fråga 3: 1
Fråga 4: X
Fråga 5: 1
Fråga 6: X
Fråga 7: 2
Fråga 8: 1
Fråga 9: X
Fråga 10: 2

Torgnys sida



Skrivkramp

Att drabbas av skrivkramp är inget man som författare gillar. Ändå är det helt oundvikligt. Man bara sitter med pennan i hand och försöker tvinga fram ord som ska lämnas på papperet. Oftast slutar det hela med att man bryter av pennan, knycklar ihop papperet och slänger det på golvet i ren frustration.

Detta drabbades jag av häromdagen. Jag var tvungen att skriva en sista text som skulle vara i detta nummer av Slusk Bladet. Jag började först skriva lite om vilka egenskaper som går i arv från äldre släktingar. Men jag tappade snart inspirationen och kunde inte skriva mer än två rader. Sedan började jag skriva lite på den kommande novellen *Sagan om Guld-Gunnar* men fick inte heller där ihop mer än någon enstaka rad.

Då bestämde jag mig för att

lämna in någon gammal text som jag skrivit förut. Om jag valde en som jag aldrig tidigare publicerat så skulle ju ingen märka något.

Dessutom skulle jag ju bli av med den texten som bara låg och skröpade på datorn. Och som om det inte vore nog skulle jag ju få betalt för ett arbete jag gjort för flera år sedan. Det skulle bli som att få pengar utan att anstränga sig alls.

Då kom ett annat problem in i bilden. Jag hade inga gamla texter som var färdiga, och att skriva klart de jag hade var det inte ens frågan om. Ett smart drag där vore ju att publicera en halvfärdig text och avsluta med ett "fortsättning följer", men den längsta texten skulle kanske bara fylla ut en spalt så det gick inte. Inte kunde jag ta någon text jag publicerat på diverse forum heller, för flera av forumens medlemmar läser ju Slusk Bladet och då skulle de ju märka att det var gammalt skit de fick läsa. Jag var med andra ord tvungen att skriva en helt ny text!

Då kom jag på den briljanta idén att jag kunde skriva en text om skrivkramp! Då skulle jag ju kunna berätta först om hur jag drabbades

av det och vilka lösningar jag försökte med som inte fungerade, Jag kunde även skriva om hur jag löste problemet.

Bara att berätta om hur jag drabbades av skrivkramp skulle säkert fylla ut nästan två spalter. Sedan skulle jag fylla på med hur jag blev av med skrivkrampen för att fylla ut resten av de två första spalterna. Slutligen skulle jag fylla ut resten genom att berätta om hur texten skulle vara uppbyggd och berömma mig själv.

Om jag gjorde så skulle det inte ta lång stund innan jag hade fyllt ut hela sidan. Och om det skulle Ingen skulle då heller kunna klaga över att jag hade en gammal text, då denna vore helt nyskriven. Mycket smart, tänkte jag och satte mig vid datorn för att börja skriva artikeln jag just hade kommit på. Precis som jag trodde så gick det relativt snabbt att få ihop texten, och nu är sidan slut.

Läsarnas fotosida

På denna sida kan ni skicka in era egna bilder och teckningar så kommer vi att publicera dessa. Bilderna skickar ni till samma adress som ni skickar era klagomål på tidningen till.

Då kör vi! Hacka Melitta!



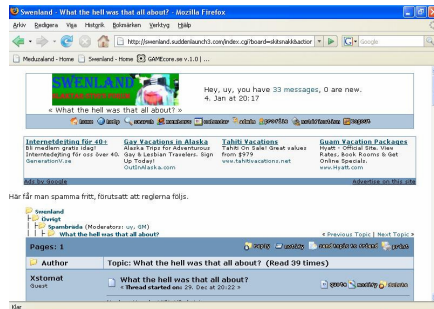
Denna vackra julölsbild har Otto Skrääparm skickat till oss. Mycket vackert!



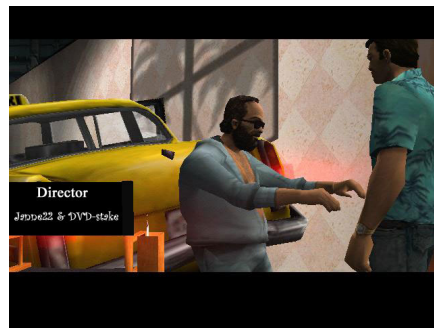
Denna Johnny Cash-inspirerade bild har Lars-Sverker Lööf skickat oss. Vad ska man säga? Han har då bra musiksmak!



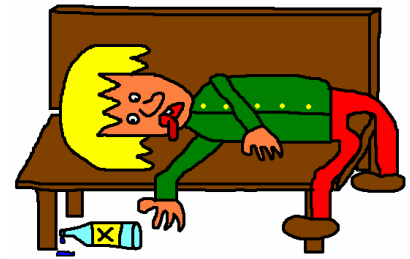
Detta porträtt av Leif-Runar har Kurt Fredriksson 7 år skickat till oss. Mycket fint, tycker Leif-Runar.



Här har vi en bild av vårt forum som någon anonym konstnär har skickat oss.



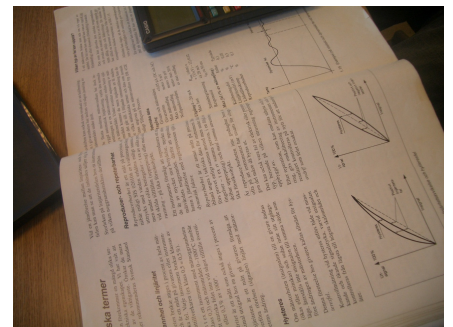
En bild på två män som grälar om en taxi, manne? Inskickad av Olga Johnsson.



Denna bild på Urgel Pannkaka togs i lördags, he he! Enligt uppgift ska han ha däckat redan efter en halv grogg. Bilden är inskickad av Leif-Runar.



En till bild från Otto Skrääparm. Denna gång på Bayerskt öl.



Och så avslutar vi med en bild på en bok om industriell mätteknik inskickad av Jan Jöns.

Det blir fler festliga bilder i nästa nummer. Fortsätt skicka en era bilder! "

Sista sidan

Ja, då var årets första nummer slut. Det blev ganska bra om jag får säga det själv. Det gick ganska snabbt att skriva, men var ändå inte ett sådant hafsverk som andra nummer annars brukar kännas som.

Fråga Urgel

Har du problem hörsnuva, krånglar din telefon, eller vill du ha hjälp med ragningsreplikor? Alla typer av frågor är välkomna. Skicka mig ett PM (på <http://www.swenland.info.se>) eller mail till uy-spray.se så kommer det troligen att besvaras i dasspapperet till tidning. Månadens brev:

*God dag, käre Urgel
Det är så att min äldsta dotter ska byta nman till Frollga. Om jag ska vara ärlig tycker jag det är ett jävligt fult namn, men jag vågar inte säga det till henne. Kan du göra det åt mig? Johnny Kort*

Svar:

Nu har jag ringt till din dotter och berättat vilket fult namn hon har. När jobbet var färdigt frågade jag henne om hon ville gå ut med mig, men hon bad mig dra åt helvete innan

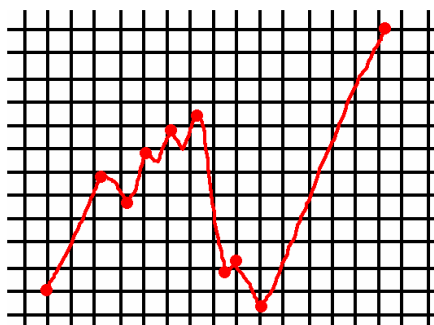
hon lade på. Nu kommer hon troligtvis att vara arg på dig för att du lämnat ut hennes nummer till en idiot som mig. Speciellt sedan jag började ringa till henne dagligen.

Urgel
Pannkaka

Nyheter

Slaktar-Stig ser dig!

Eller ja... Nästan. Men vi har satt in en räknare på Slaktar-Stigs hemsida så vi kan se hur många besökare sidan har. Vi kan även se från vilket land besökarna kommer. Bland annat har vi haft två besökare från Algeriet och en från Israel. Men de flesta besökarna har kommit från Sverige. Besök hemsidan och kolla du med!



Nästa nummer?

Klart att det blir ett nästa nummer frågan är bara vad det kommer att innehålla. Och det tänker jag avslöja: Tävling, intervju, insändare och det vanliga dravlet som finns i varje nummer. Dessutom kommer andra delen i den nya följetången *Leif-Runar – Dead – or Alive, tack*, fler läsarbilder och förhoppningsvis en ny text av Torgny Nesskall. Annars får vi en gammal text av Torgny Nesskall. Och som om det inte vore nog så kommer vi ha ett slusk-loteri där man kan vinna fina priser. Fina och fina, förresten, ni vet väl vilka värdelösa priser Slusk Bladet brukar ha.

Nästa nummer borde komma ut ungefär en månad efter detta, men jag törs inte lova något. Till dess får vi önska er en god fortsättning och en glad brevbärare.

